



Exercices

1. Retrouvez les mots ou les chiffres manquants

1. Les ouvrages des sœurs Brontë se trouvent dans presque toutes les _____ du monde.
2. Les sœurs Charlotte, Emily, Anne mais aussi leur frère Branwell se sont servis de leur _____ pour échapper à une vie d'isolement.
3. En 1820, la famille Brontë _____ à Haworth, un village du West Yorkshire, dans le nord de l'Angleterre.
4. La mère, Maria, meurt en _____. Le père, Patrick, un _____, offre à ses enfants l'accès à l'éducation.
5. Les figurines servent de point de départ à l'élaboration d'un royaume _____, Angria.
6. En 1831, Emily et Anne créent leur _____ univers, baptisé Gondal.
7. Pendant treize ans, cette œuvre commune prend de l'ampleur. C'est le _____ des œuvres plus abouties qui ont été publiées.
8. En 1846, les trois sœurs publient une première fois. Ce sont des poèmes qui ont peu de _____.
9. En 1848, Branwell meurt de la _____, qui est très répandue à cette époque. Charlotte meurt à 38 ans, des _____ d'une grossesse.
10. Leurs vies ont été courtes, mais _____.

2. Que pensez-vous de la citation d'Évelyne Ferron?

“C'est la première fois qu'on écrit des romans avec des personnages féminins très forts [. . .] qui osent se sortir de conditions misérables, avec leur propre détermination, et surtout par la connaissance. C'est un hommage à l'éducation des femmes.”

RÉPONSES

1. - bibliothèques; 2. - plume; 3. - s'installe; 4. - 1821, pasteur; 5. - imaginaire; 6. - propre; 7. - fondement; 8. - succès; 9. - tuberculose, complications; 10. - fécondes.
2. La citation d'Évelyne Ferron met en lumière l'importance des romans des sœurs Brontë en tant que pionniers dans la création de personnages féminins forts, rompant ainsi avec les stéréotypes de l'époque victorienne. Cette réflexion souligne plusieurs points clés :
 1. La force des personnages féminins: Les sœurs Brontë ont introduit des héroïnes qui étaient loin d'être de simples demoiselles en détresse. Jane Eyre est un exemple de femme forte, dotée d'une détermination inébranlable. Les sœurs Brontë ont défié les normes de genre de leur époque en prenant le contrôle de leur destinée.
 2. L'émancipation par l'éducation: L'éducation joue un rôle central dans l'autonomisation des personnages féminins. Jane Eyre, par exemple, accède à l'éducation grâce à sa propre détermination, ce qui lui permet de s'élever au-dessus de sa condition sociale initiale. Cette approche montre comment l'éducation peut être un puissant outil d'émancipation pour les femmes, leur donnant la connaissance et la confiance nécessaires pour changer leur vie.
 3. L'émancipation par la détermination: Les héroïnes des sœurs Brontë sont également caractérisées par leur détermination à surmonter les obstacles. Elles n'acceptent pas passivement leur sort, mais luttent activement pour atteindre leurs objectifs. Cette détermination inspire un sentiment d'émancipation, montrant aux lectrices de l'époque victorienne qu'elles peuvent aussi prendre en main leur destinée.
 4. Un hommage à l'éducation des femmes: Les romans des sœurs Brontë servent d'hommage à l'éducation des femmes et à leur capacité à s'épanouir intellectuellement. Ces romans mettent en avant le fait que les femmes méritent une éducation de qualité et qu'elles peuvent non seulement égaler, mais aussi surpasser les hommes dans leur quête de connaissances.Leurs œuvres des sœurs Brontë ont ouvert la voie à une meilleure représentation des femmes dans la littérature et ont contribué à promouvoir l'éducation des femmes comme un moyen d'émancipation et de changement social.